

ÍNDICE

| Objetivo General: |
|--|
| 1- Uso del Sistema |
| 1.1. Requerimientos de hardware |
| 1.2. Requerimientos de software |
| 1.3. Recomendaciones antes de empezar a usar el sistema: |
| 2- Ingreso al sistema |
| 2.1 Ingreso por primera vez:5 |
| 55 Sómo llenarlo? |
| 2.2. Si usted ya tiene acceso creado: |
| 3- Pantalla Principal |
| 3.1. Descripción de los requisitos: |
| 3.2 Adjuntar un documento |
| 4. Requisitos |
| 4.1- Formulario de inscripción: |
| 4.2. Pantalla: Descripción del proyecto: |
| 4.3. Pantalla para contactos |
| 6- Todos los demás apartados: |
| 7. Presentar proyecto: |
| 8. Encuesta |

Objetivo General:

El propósito de este manual es facilitar al participante el uso de las diferentes pantallas de captura y consulta de la información que se almacenará en el sistema informático de la convocatoria Tírese al Agua. Por cada sección que complete guarde los cambios haciendo click en el botón correspondiente. Por favor mantener presente que muchas de las imágenes son únicamente con fines ilustrativos.

1- Uso del Sistema

1.1. Requerimientos de hardware

Contar con:

- · Computadora personal (no se recomienda tablet u otro dispositivo móvil)
- Conexión a Internet

1.2. Requerimientos de software

Contar con:

- Navegador (Firefox, Chrome).
- **1.3. Recomendaciones antes de empezar a usar el sistema:**
 - Asegúrese de tener acceso a internet
 - En el caso de participar como persona física, no requiere adjuntar la personería jurídica ni los estatutos.

2- Ingreso al sistema

Ingresar a la dirección electrónica:

http://melico.mapsecure.net/tiresealagua2022/login.php

Inmediatamente el sistema le solicita un usuario y contraseña:



- Si es ingreso por primera vez, debe registrarse
- Si ya tiene acceso, entrar al sistema (no funcionan los accesos a otras plataformas de fondos concursables, debe ser uno diferente)

En la sección de documentos puede descargar las Bases de Tírese al Agua 2022, y el presente manual.

2.1 Ingreso por primera vez:



2.1.1. ¿Cómo llenarlo?

Nombre completo: Ingrese el nombre con los dos apellidos

Email: Ingrese el correo electrónico. Este será el usuario de entrada al sistema.

Contraseña: Ingrese una contraseña mayor a 7 caracteres, pueden ser letras, números, símbolos, o combinaciones.

Confirmación: Ingrese nuevamente la contraseña anterior

Tipo de persona: Física o Jurídica:

Física: Si va participar como persona física, seleccione Persona física.

Jurídica: Si va participar como persona jurídica, seleccione persona jurídica.

Nombre del proyecto: Digite el nombre completo del proyecto y <u>si tiene subtítulo,</u> agréguelo en este apartado.

Tipo de proyecto: Capitalino o Descentralizado: Seleccione el tipo según corresponda.

Capitalino: Más del 80% de su ejecución total e impacto debe concentrarse en el Área Metropolitana, según sus límites oficiales. ¹

Descentralizado: Más del 80% de su ejecución total e impacto debe realizarse fuera de los límites oficiales del Gran Área Metropolitana.

| Crear nuevo registro | |
|--|-------------------------------|
| Nombre Completo E-mail Contraseña Confirmación Tipo de Persona: Física | (al menos 7 letras y números) |
| Nombre del proyecto | |
| Tipo del proyecto Capitalino | • |
| Categorías | |
| Seleccione una categoría 🗸 🗸 | |
| Crear Nuevo Cancelar | |

¹ Bibliografía: Bases y requisitos Convocatoria Tírese al Agua 2022. (2022). San José, Costa Rica: Teatro Popular Melico Salazar

Categorías:

Seleccione la categoría a aplicar. Según la categoría escogida podrían variar los formularios. En este manual se muestran ejemplos de formularios que podrían variar un poco con los que usted ve en el sitio, según su categoría

| | Crear nuevo registro | D |
|--|--|-------------------------------|
| | | |
| | Nombre Completo | |
| | E-mail | |
| | Contraseña | (al menos 7 letras y números) |
| | Confirmación | |
| | Tipo de Persona: Física 🗸 | |
| | Nombre del proyecto | |
| | Tipo del proyecto Capitalino | ~ |
| | Categorías | |
| Seleccione una cate | goría | ~ |
| Seleccione una cater Laboratorio de Creac Formación Continua Promoción Teatral en | goría ción/Investigación n Territorio Indígena y Región Caribe par | ra niñez y adolescencia |
| Promocion teatral pa | ara personas privadas de libertad. | |

De acuerdo a la que elija le corresponderá marcar una subcategoría que igual se desplegaran las opciones para su elección:

| | Crear nuevo registro | |
|---------------------|--|-------------------------------|
| | Nombre Completo E-mail Contraseña Confirmación Tipo de Persona: Física v | (al menos 7 letras y números) |
| | Nombre del proyecto | |
| | Tipo del proyecto Capitalino | • |
| Laboratorio de Crea | ción/Investigación | ~ |
| | Subcategoría © Laboratorio de Ideación O Laboratorio de Creación Crear Nuevo Cancelar | |

| | Crear nuevo registro | |
|--------------------|---|-------------------------------|
| | Nombre Completo | |
| | E-mail | |
| | Contraseña | (al menos 7 letras y números) |
| | Confirmación | |
| | Tipo de Persona: Física 🗸 | |
| | Nombre del proyecto | |
| | Tipo del proyecto Capitalino | · |
| | Categorías | |
| Formación Continua | | ~ |
| | Subcategoría | |
| Innov | ación en y para procesos creativos | |
| ⊂ Estra | tegias de innovación para captar público | os/audiencias |
| ○ Nuev | as tecnologías 4.0 para las artes escénic | as (STEAM) |
| ⊖ Empr | endimientos artístico-culturales | |
| | Crear Nuevo Cancelar | |

- Posteriormente darle clic en Crear Nuevo, inmediatamente se traslada al formulario principal de requisitos.

| | Crear nuevo registro | |
|----------------------|--|-------------------------------|
| | | |
| | Nombre Completo | |
| | E-mail | |
| | Contraseña | (al menos 7 letras y números) |
| | Confirmación | |
| | Tipo de Persona: Física 🗸 | |
| | Nombre del proyecto | |
| | Tipo del proyecto Capitalino | ~ |
| | Categorías | |
| Promoción Teatral er | n Territorio Indígena y Región Caribe pa | ra niñez y adolescencia 🗸 |
| | Crear Nuevo Cancelar | |

2.2. Si usted ya tiene acceso creado:

_

_

| Por favor identifíquese para poder continuar | |
|--|--|
| E-mail | |
| Contraseña | |
| Entrar Olvidó su clave? | |
| | |

- Ingresar e-mail y contraseña y darle clic en Entrar.

Nota: En caso de olvidar la contraseña, dar clic en olvidó su contraseña y le aparecerá la siguiente ventana:

| | Recuperar Contraseña |
|---------|---|
| Si olvi | dó la clave digite su usuario o correo y le enviaremos un mensaje con sus datos |
| | Usuario o correo electrónico |
| | Recuperar Clave Cancelar |

Ingresar el usuario o correo y darle clic en recuperar clave, inmediatamente la clave le llegará a su correo electrónico. Le aparecerá el siguiente mensaje:

| Mensaje de la página www.teatromelico.go.cr: | × |
|---|---|
| Si existe un usuario con esos datos se le enviará inmediatamente un correo con la información. Si no lo encuentra por favor revise en el folder de correo no deseado o spam. | |
| Aceptar |] |

Al correo llegara un mensaje con la información.

3- Pantalla Principal

| Formulario inscripción | Se llena en línea | $\ensuremath{\mathcal{Q}}$ Ir al formulario |
|--|---|---|
| Presupuesto | Se llena en línea. | ${\it Q}$ Ir al formulario |
| Cronograma | Adjuntar documento. | 🕹 Adjuntar |
| Declaración jurada de estatus socio-laboral | Descargar plantilla aquí. | 🕹 Adjuntar |
| Declaración jurada de prohibiciones | Descargar plantilla aquí. | 🕹 Adjuntar |
| Derechos de autor | <u>Descargar plantilla aquí.</u> | Adjuntar (Opcional) |
| Lista de suscribientes | Adjuntar la lista de participantes/becarios del proyecto, con su número de cédula, firma, y función a ejecutar. Esta lista no puede traer las firmas "cortadas" y "pegadas" de otro documento. Si se firma manualmente, deberá hacerse con tinta azul. Únicamente en caso de que todos los integrantes de la propuesta cuenten con firma de certificado digital, podrán firmar mediante este método. Según los Art 10 y 11 de la Ley N 8454 las firmas manuales y de certificado digital no pueden mezclarse en un mismo documento. | 🕹 Adjuntar |
| Cédulas de involucrados | Imagen de las cédulas, por ambas caras, y vigentes, de todas las personas suscritas en el proyecto. Estas pueden ser escaneadas o fotografiadas para adjuntarse. | 🕹 Adjuntar |
| Cartas de apoyo o alianzas | Adjuntar documento. | 🕹 Adjuntar |
| Currículo y atestados | Curriculum Vitae completo y atestados. | 🕹 Adjuntar |
| Anexos | Mapas conceptuales, lluvia de ideas, escaletas, antecedentes u otro elemento para explicar su proyecto. | 🏝 Adjuntar |
| Cuenta de banco | Certificación de cuenta bancaria en colones, con número de IBAN, a nombre de la persona física o jurídica que representa legalmente el proyecto.Esta cuenta debe ser exclusiva para el manejo de los fondos de Tirese al Agua en caso de resultar becario. Dicho documento debe ser emitido formalmente por la entidad bancaria. | 🕹 Adjuntar |
| Certificación de impuestos | Certificación de Contador Público Autorizado que evidencie que sus ingresos habituales se han visto disminuidos. | 🕹 Adjuntar |
| Declaraciones de impuestos | Copia de las declaraciones de impuestos presentadas ante el Ministerio de Hacienda. | 🕹 Adjuntar |
| Certificación del patrono | Certificación del patrono que demuestre que se encuentren con suspensión temporal del contrato de trabajo o reducción de jornada laboral. | 🕹 Adjuntar |
| Términos y condiciones | Declaración jurada de representante legal quien acepta los términos y condiciones. | 🕹 Adjuntar |
| Nota de compromiso | Nota de compromiso en la que se declare disponer de tiempo suficiente para la ejecución exitosa del proyecto. | 🕹 Adjuntar |

Esta pantalla tiene todos los enlaces para adjuntar los documentos pertinentes, y además desde esta misma se accede a los formularios.

3.1. Descripción de los requisitos:

La columna de Requisitos muestra todos los documentos requeridos para participar de la convocatoria.

La columna descripción indica el detalle del requisito solicitado.

La columna Opciones indica la tarea a realizar.

Cuando la fila aparece en verde, indica que el requisito ha sido cargado satisfactoriamente. En el caso de los formularios, a la derecha aparece una columna que indica el estado (pendiente o completo)

3.2 Adjuntar un documento

Solamente seleccione cual requisito es el que desea completar, de clic en el botón adjuntar, y elija en su disco duro el documento correspondiente. Solamente se puede adjuntar un documento por requisito, <u>si tiene varios documentos</u> colóquelos en un ZIP para hacer un solo archivo.

Instrucciones para hacer un ZIP: http://es.wikihow.com/hacer-un-archivo-zip

- Clic en adjuntar:



- Seleccionar del disco duro el archivo (Formatos aceptados, word, excel, pdf, zip, rar):

| O Abrir | | | | × |
|--|--|--|--|--------|
| \leftrightarrow \rightarrow \checkmark \Uparrow 🗄 \diamond Este e | equipo > Documentos > | ✓ O Buscar er | 1 Documentos | P |
| Organizar 👻 Nueva carpe | eta | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | ? |
| Acceso rápido | Nombre | Fecha de modifica | Tipo | Tarr |
| Escritorio 🗶 | | 2/11/2016 10:03 AM | Documento de Mi | |
| Descargas Documentos Imágenes Iib system system OneDrive | Prueba.pptx Prueba.txt Pueba.pdf | 2/11/2016 10:05 AM 2/11/2016 10:03 AM 2/11/2016 10:04 AM | Presentación de Documento de tex Archivo PDF | |
| Este equipo | | | | > |
| Nombre | Prueba.doc | ✓ Todos la Abria | s archivos → Cancelar | ~ r |



Una vez adjuntado el archivo, el botón adjuntar cambia por los botones descargar y borrar.



Descargar: Descarga el archivo al ordenador.

Borrar: Eliminar el archivo adjuntado y cambia el botón a su estado inicial.

4. Requisitos

4.1- Formulario de inscripción:

Se llenan los datos principales acerca del origen del proyecto, su nombre, objetivos, actividades, localización espacial, la justificación y el impacto esperado.

A su vez también es posible ingresar los datos de la personería jurídica, el representante legal, el responsable, director, productor, un historial de las actividades más recientes, y una sección para los patrocinadores.

Por cada sección que complete, guarde los cambios.

4.2. Pantalla: Descripción del proyecto:

Título del proyecto: El sistema le indica la extensión mínima y máxima de caracteres permitidos. Si tiene subtítulo, puede editarlo en este apartado. El formulario puede variar un poco según la categoría de su proyecto.

| Titulo y resumen Titulo del proyecto: Lugares PRUEBA Justificación Página o sítio web: Objetivos Resumen: Describa su proyecto, el costo total y el monto solicitado: Impacto | e reauzar cambios naga cuck en el boton de Guardar. p y resumen ares PRUEBA ificación Página o sitio web: Resumen: Describa su proyecto, el costo total y el monto solicitado: uación acto | Titulo y resumen Titulo del proyecto: PRUEBA Prueba |
|---|---|---|
| Lugares PRUEBA Justificación Página o sítio web: Objetivos Resumen: Describa su proyecto, el costo total y el monto solicitado: Evaluación Impacto | b y resumen Título del proyecto: ares PRUEBA ificación Página o sitio web: etivos Resumen: Describa su proyecto, el costo total y el monto solicitado: uación Anticipation de la costo total y el monto solicitado: | Titulo y resumen Titulo del proyecto: PRUEBA PRUEBA |
| Justificación Página o sítio web: Objetivos Resumen: Describa su proyecto, el costo total y el monto solícitado: Evaluación Impacto | ificación Página o sitio web: etivos Resumen: Describa su proyecto, el costo total y el monto solicitado: uación acto | Luzarza |
| Objetivos Resumen: Describa su proyecto, el costo total y el monto solicitado: Evaluación Impacto | etivos Resumen: Describa su proyecto, el costo total y el monto solicitado: acto | Justificación Página o sitio web: |
| Evaluación Impacto | uación acto | Objetivos Resumen: Describa su proyecto, el costo total y el monto solicitado: |
| Impacto | acto | Evaluación |
| | | Impacto |
| | | |

NOTA: En todas las secciones el texto aparecerá en letras rojas si está por debajo de la cantidad de caracteres mínimos solicitados, pero esto no impide que usted pueda guardar la información de esa manera. Simplemente el texto continuará apareciendo en rojo pero eso no es impedimento para salvar y continuar con el llenado del formulario.

Lugares: Detalle de manera precisa el o los lugares donde se ejecutará el proyecto. Si tiene comentarios adicionales, agréguelos en la sección de observaciones.

| | | | | Desilacer | | Tresupació | Satin der Sist |
|---------------|-----------------|-------------------|-----------------------------|--------------|------|------------|----------------|
| | | | | | | | |
| escripción | Actividades | Contactos | Experiencia | | | | |
| | | | | | | | |
| pués de reali | izar cambios ha | ga click en el bo | otón de Guardar. | | | | |
| Título y r | esumen In | dique los lugare | s dondo so desarrollará | el provecto: | | | |
| | Inc | Provincia | Cantón | et proyecto. | ugar | | |
| Lugares | s | an José 🗸 | ~ | | | | |
| Justificac | ión | ~ | ian Jose | 1 | | | |
| ol 1 11 | | | Escazu Desamparados | | | | |
| Objetivos | | | Puriscal | | | | |
| Evaluació | n | | Farrazu | | | | |
| Impacto | | | Mora | | | | |
| Impacto | | | Soicoechea | | | | |
| | | | Alajuelita | | | | |
| | | ~ · · · · · | /azquez De Coronado | L | | | |
| | A | nadir lugar | Acosta Fibas | | | | |
| | Co | mentarios adie | Moravia | | | | |
| | | / | Nontes De Oca Furrubares | | | | |
| | | c. | Dota | | | | |
| | | 0 | Iurridabat | | | | |
| | | F | Perez Zeledon | | | le | |

Se selecciona la provincia y se pueden agregar más lugares con el botón "añadir lugar". Guarde los cambios. Puede añadir los lugares que sean necesarios.

| Descripción Activic | lades Contacto: | s Experiencia Patroci | nacio y resumen | Indique los lugares | donde se desarrollará el proy | vecto: |
|--------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------|---------------------|-------------------------------|--------|
| Después de realizar camb | ios haga click en el | botón de Guardar. | 25 | Provincia | Cantón | Lugar |
| | | | ficación | | | |
| Título y resumen | Indique los lugar | res donde se desarrollará el pro | yea | | | |
| Lugares | Provincia | Cantón | LIVOS | | | |
| Justificación | • | | lación | Añadir lugar | | |
| Objetivos | San José | | cto | Comentarios adicio | nales: | |
| | Cartago | | | | inter si | |
| Evaluación | Heredia Guanacaste | rionaloci | | | | |
| Impacto | Puntarenas | cionates. | - | | | |
| | Linion | | | | | |

En la sección de comentarios adicionales, puede describir más detalles de los lugares (¿Cómo es el espacio? ¿Qué características tiene? ¿Se tienen los contactos? Entre otras)

Justificación: Agregue la justificación según las indicaciones y guarde los cambios. El sistema le indica el mínimo y máximo de texto permitido.

| | | | | Guarda | r cambios | Deshacer | Inicio | Presupuesto | Salir del sistema |
|----------------|------------|------------------------|--|--|-------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|----------------------|-------------------|
| escripción | Activida | ades | Contactos | Experiencia | | | | | |
| oués de reali: | zar cambio | os haga | click en el boto | ón de Guardar. | | | | | |
| Título y re | sumen | Justi Ind | ficación: licar en qué for | ma espera que el | proyecto b | eneficie al med | lio cultural, | por qué es | |
| Justificació | 'n | impo cuale relac | ortante su proye es se dirige, así cionados al tem | ecto, los beneficio como los referer a | os que tendi ites teóricos | ian para el púb , estadísticas, ; | olico y comu y anteceden | nidades a los tes | |
| Objetivos | | | | - | | | | | |
| Evaluaciór | 1 | | | | | | | | |
| Impacto | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| ripción | Activida | ades | Contactos | Experiencia | | | | | |
|-------------|-------------|---------------|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------|--|
| és de reali | izar cambio | os haga (| click en el bot | ón de Guardar. | | | | | |
| Título y r | esumen | Objet | tivos: | | | | | | |
| Lugares | | Indi cuant | ique los objeti itativos (canti | vos a alcanzar co dad de público m | n la realización eta, cantidad d | del proyecto e e comunidades | n términos beneficiarias | | |
| Justificac | ión | canti | dad de funcion | nes, cantidad de e | mpleos a gener | ar, entre otras) | y en término | DS . | |
| bjetivos | | cualit | ativos (impaci | to en las comunid | ades, impacto a | a nivel artistico | , entre otras) | | |
| Evaluació | n | | | | | | | | |
| Impacto | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

Objetivos: Agregue los objetivos según las indicaciones y guarde los cambios.

| scripción ués de real | Activida izar cambio | des Co s haga click | ontactos (en el boto | Experiencia ón de Guardar. | | | | |
|--------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------|--|---|---|----------------|--|
| Título y r | esumen | Evaluació | n: | | | n al faite del anno | | |
| Lugares Justificad | ión | evaluació de objeti | n podrá re vos cualita | alizarse en térmi tivos, siempre ba | aran para evatua nos de cumplimie sados en los obje | ento de objetivos c etivos propuestos. | uantitativos o | |
| Objetivos | | | | | | | | |
| Evaluaciór | 1 | | | | | | | |
| Impacto | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Evaluación: Agregue la evaluación según las indicaciones y guarde los cambios.

Impacto: Agregue el impacto y sostenibilidad del proyecto según las indicaciones y guarde los cambios.

| Descripción | Actividades | s Contactos | Experiencia | | | | |
|-----------------|-----------------|--|--|--|--|----------------------------|--|
| Después de real | izar cambios ha | aga click en el boto | ón de Guardar. | | | | |
| Título y r | resumen Im | npacto y sostenibil | idad: | | | | |
| Lugares | ca | Agregue el impact ambios, Indicar cór | o y sostenibilidad no la avuda solici | d del proyecto segúr itada a Proartes imp | n las indicaciones y pactaría en la imple | / guarde los ementación | |
| Justificad | ción de | el proyecto, así co | mo la sostenibilio | lad del mismo, a la | organización y a lo | os públicos a | |
| Objetivos | 5 lo | os que se dirige. | | | | | |
| Evaluació | ón | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Impacto | | | | | | | |
| Impacto | | | | | | | |
| Impacto | | | | | | | |
| Impacto | | | | | | | |

Actividades: Agregue mínimo 3 actividades del proyecto y guarde los cambios. Debe completar todos los espacios de esta sección. (Título, descripción, metodología, metas esperadas, tipo y cantidad de público meta)

| Descripción | Actividades | Contactos | Experiencia |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|
| spués de reali | zar cambios hag | a click en el bot | tón de Guardar. |
| Actividad 1 | I | Describa las ac | tividades que conforman el proyecto |
| Actividad | 2 | Título: | |
| Actividad | 3 | Descripción: | |
| Para añadir ao termine de lle | ctividades: enar el uarde los | | <i>k</i> |
| cambios y lue <u>click aquí</u> | go haga | Metodología: | |
| Puede incluir recursos en in | enlaces a ternet en | | |
| la Descripción | | Metas esperad | as, tipo y cantidad de público meta: |
| | | | |

Contacto: Agregue los contactos de la persona responsable del proyecto, el director y el productor. Los campos en rojo son obligatorios de completar. Guarde los cambios.

| | | | Guardar | cambios Des | hacer | Inicio P |
|-----------------|-----------------|--------------------|---------------|-------------|---------------|------------|
| | | | | | | |
| Descripción | Actividades | Contactos | Experiencia | | | |
| Después de real | zar cambios hag | a click en el boto | n de Guardar. | | | |
| Persona re | sponsable | Nombre: | | Cédula: | | |
| Director | | Apellido: | | 2do Apelli | do: | |
| Productor | | Nacionalidad: | Costa Rica | • | Género: | Masculino |
| Tallerista | - Gestor | Profesión u Ofic | tio: | | Estado civil: | Soltero(a) |
| Investigad | lor | Nombre artístic | 0: | | | |
| Artista - (| Creador | | | | | |
| | | Dirección exact | a: | | | |
| | | | | | | |
| | | Apartado posta | : [| E | mail: | |
| | | Teléfono: | Fav | | Página web | |

Experiencia: En este apartado se describe, según los detalles solicitados, la experiencia del responsable del proyecto.

| Actividades Contac | tos Experiencia | | | |
|----------------------------|---|--|---|---|
| r cambios haga click en e | l botón de Guardar. | | | |
| lades realizadas reciente | mente por la persona i | física o jurídica responsab | e del proyecto. Para cada un | a |
| lescripción, fecha de inic | <u>io, duración, personas</u> público alcanzado, rec | involucradas y cargo que | <u>tuvieron, impacto que tuvo la</u> | 1 |
| cion, cantidad y tipo de | publico alcanzado, rec | ursos aisponibles en interr | iet. | |
| | | | | |
| | | | 4 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | 4 | |
| e Vimeo o YouTube u otro | 5 | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | Actividades Contact cambios haga click en e ades realizadas reciente escripción, fecha de inic ción, cantidad y tipo de | Actividades Contactos Experiencia cambios haga click en el botón de Guardar. ades realizadas recientemente por la persona rescripción, fecha de inicio, duración, personas clón, cantidad y tipo de público alcanzado, reconsectór de público alcanzectór de público alcanzado, reconsectór de público alcanzado | Actividades Contactos Experiencia cambios haga click en el botón de Guardar. ades realizadas recientemente por la persona física o jurídica responsablescripción, fecha de inicio, duración, personas involucradas y cargo que trán, cantidad y tipo de público alcanzado, recursos disponibles en Interrectión, cantidad y tipo de público alcanzado, recursos disponibles en Interrectión e Vimeo o YouTube u otros Vimeo o YouTube u otros | Actividades Contactos Experiencia cambios haga click en el botón de Guardar. ades realizadas recientemente por la persona física o jurídica responsable del proyecto. Para cada un escripción, fecha de inicio, duración, personas involucradas y cargo que tuvieron, impacto que tuvo la ción, cantidad y tipo de público alcanzado, recursos disponibles en Internet. |

Botones Guardar cambios y deshacer (imagen con fines ilustrativos tomada de una plataforma similar)

| ud 🎽 🕌 | Arte | de la cultura | | wentud 🎽 |
|----------|-------------|-----------------|----------|----------|
| | | Guardar cambios | Deshacer | |
| | | | | |
| intactos | Experiencia | Patrocinadores | | |
| | | | | |
| | | | | |

| pal.php? | | |
|--------------------|--|---|
| ura COSTARICA | www.teatromelico.go.cr dice: | 1 |
| | ¿Seguro de que desea deshacer los cambios? | |
| | Evita que esta página cree cuadros de diálogo adicionales. | |
| | | |
| | Aceptar Cancelar | |
| in Actividad | | |
| rrores e intente o | de nuevo. | |
| | | |
| a responsable | Nombre: | |
| | | |
| tor | Apellido: Zdo Apellido: | |
| | | |

4.3. Pantalla para contactos

Agregue los datos del representante legal, persona responsable, director y productor. Si aparecen espacios en rojo, estos son obligatorios llenarlos.

| Descripción | Actividades | Contactos | Experiencia | | | | | |
|------------------|-----------------|------------------|-----------------|---------|---------------|-------------|---|---|
| Después de reali | zar cambios hag | a click en el bo | tón de Guardar. | | | | | |
| Persona re | sponsable | Nombre: | | Cédula: | | | | |
| Director | | Apellido: | | 2do Ape | llido: | | | |
| Productor | | Nacionalidad: | Costa Rica | ~ | Género: | Masculino 🗸 | | |
| Tallerista | - Gestor | Profesión u Of | icio: | | Estado civil: | Soltero(a) | ~ | |
| Investigac | lor | Nombre artíst | ico: | | | | | |
| Artista - C | reador | | | | | | * | 8 |
| | | Dirección exa | sta: | | | | | |
| | | | | | | | / | |
| | | Apartado post | al: | | E-mail: | | | |
| | | Teléfono: | Fax | | Página web | b : | | |
| | | | | | | | | |

Recuerde: Si aparece algún espacio en rojo, debe completarlo.

Guardar: Guarda la información ingresada.

| | | Presupuesto | | | |
|----|--------------------------------------|-------------------------------|---------------|--|--|
| | Guardar Deshacer | cambios | | | |
| | Conforme se vayan llenando los campo | os nuevas líneas irán apareci | endo. Evite | | |
| no | | | | | |
| | Descripción | Fondos Propios | Fond Exter | | |
| | Investigación diseño de plan de art | e v vestus 50 | 50 | | |

Deshacer cambios: Despliega un cuadro de diálogo (Clic aceptar) y retorna a la información anterior.

| Campus Virtu | www.teatromelico.go.cr dice Seguro que desea deshacer los car | e: nbios? | | |
|-----------------|--|--------------------|--------------------|-----------------------------|
| Conforme se vay | an llenando los campos nuevas lín | eas irán aparecier | ndo. Evite dejar | r Va líneas incompletas. |
| | Descripción | Fondos Propios | Fondos Externos | Nombre de Patrocinadore |

Volver al inicio: Despliega cuadro de diálogo (Aceptar: guarda los cambios y retorna a la pantalla principal. Cancelar: no guarda los cambios y retorna a la pantalla principal)

| Campus Virtu | | | | X : Onlin 🕥 Me |
|------------------|---|--|--|--|
| | WWW.teatromelico.go.cr dice ¿Desea guardar los cambios antes Evita que esta página cree cua | e: de salir? dros de diálogo adi Acei | icionales. | |
| Conforme se vaya | an llenando los campos nuevas lín Descripción | eas irán aparecie Fondos Propios | ndo. Evite dejar l Fondos Externos | íneas incompletas. Nombre de Patrocinadore |
| Investigación | diseño de plan de arte y vestus | 50 | 50 | 1500 |

Salir del sistema: Despliega cuadro de diálogo (Clic aceptar, guarda los cambios y sale del sistema a la pantalla de ingreso usuario, clic cancelar no guarda los cambios y sale del sistema a la pantalla de ingreso usuario)

| Campus Virtu | www.teatromelico.go.cr dice | | | × | Onlin | 🗿 Me |
|------------------|--|-------------------|--------------------|-----------|--------------|----------------------|
| STARICA juven | ¿Desea guardar los cambios antes de salir? | | | | | * Art |
| | | Acep | otar Cancela | ər | | Vo |
| Conforme se vaya | an llenando los campos nuevas lín | eas irán aparecie | ndo. Evite dejar | líneas ir | ncomple | tas. |
| | Descripción | Fondos Propios | Fondos Externos | | Nor Patro | mbre de ocinadore |
| Investigación | diseño de plan de arte y vestus | 50 | 50 | 1000 | | |

5. Presupuesto:

En la plantilla disponible, coloque bajo la Sección que usted defina, a en la columnas que le preceden, el desglose de necesidades que su proyecto tiene y lo que le solicita al fondo de Tírese al Agua, en la imagen siguiente aparecen ejemplos únicamente con fines ilustrativos:

| Proyecto #5 - Presupuesto | | | | | | |
|---|---|--------|------------|--------------------------|------------------|--|
| Guardar De | hacer cambios | Inicio | nscripción | Volver a inicio | Salir del sistem | |
| Conforme se vaya Se recomienda gu | Conforme se vayan llenando los campos nuevas líneas irán apareciendo. Evite dejar líneas incompletas. Se recomienda guardar los cambios frecuentemente y verificar que se hayan guardado correctamente. Deben de presupuestar póliza de seguro. | | | | | |
| X Sección: EJEMPLO: Equipo de filmación y audio | | | | | | |
| Titulo | Descripción | | | Fondos Tírese al agua | | |
| X EJEMPLO: Equipo de Fotografía | (2) Cámaras de Video con accesorios y ópticas (10 días). | | | 0 | | |
| X EJEMPLO: Drone | Alquiler de un drone para tomas aéreas (1 sesión) | | | 0 | | |
| | | | | | | |
| Totai p | r sección | | | ¢0 | | |
| X Sección: EJEMPLO: Equipo Humano | | | | | | |
| Titulo | Descripción | | | Fondos Tírese al ag | ua | |
| X EJEMPLO: Productora | Pre-producción (dirección de proyecto, plan de producción y distribución, gestión de recursos), Produ | | bdı | 0 | | |
| X EJEMPLO: Director | Pre-producción (Investigación, diseño de plan de arte y vestuario, diseño coreográfico colectivo), Pro | | Prc | 0 | | |

6- Todos los demás apartados:

En los demás apartados deberá únicamente adjuntar lo que se le solicita, en formatos jpg o pdf.

En caso de que experimente problemas técnicos, para subir algún adjunto, o dudas sobre las Bases ,en el botón de Contacto se le desplegará la siguiente información para que recurra a los contactos indicados. Se le antenderá únicamente en los horarios que se contemplan en las Bases de Participación:

| | | (000-00) common in an annual in in | | |
|-------------|----|--|----------|-------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | Contacto | Salir del sistema |
| | | | | |
| 3/May 16:00 | pm | | | |
| | | | | |

laguazozz/projsummary.pnp



7. Presentar proyecto:

Una vez completos los formularios y adjuntos los documentos, cada línea de requisitos se pone en verde.

Asegúrese de revisar y verificar que toda la información cargada haya sido la solicitada.

Guarde nuevamente toda la información.

Darle clic en Presentar Proyecto.

Después de llenar todos los requisitos haga click aquí: Presentar Proyecto Fecha límite: 23/May 16:00pm

Deberá llegarle un correo con copia de los datos de los formularios.

Si este último paso de Presentar Proyecto se omite, su proyecto no llegará a participar.

outil det piscerne

CONCUCIO

8. Encuesta

Como último paso es necesario llenar la encuesta. Siga el enlace que aparece en pantalla justo después de presentar el proyecto para completar la encuesta.